

# antonio amato ensemble

## RIDER TECNICO

**Palco:** palco di dimensioni minime mt. 10 x mt. 8 altezza 1.00/1.20 (con alette laterali di dimensioni adeguate, possibilmente non accorpate alla struttura palco se il PA viene appoggiato e non sospeso)

### **P.A.**

Impianto audio di buona qualità, minimo 3 vie , in grado di sviluppare 100 dB in regia , possibilmente in sospensione; marchi richiesti EV (serie xlc. Xld), K-array (serie Kh4 e Ks4), Db technologies solo sistemi T8 e sub S30 .

Il P.A. dovrà essere correttamente installato all'arrivo della band per consentire il sound check che avrà la durata di minimo 60 minuti (tassativo)

Saranno accettati altri marchi se concordati tempestivamente, non accettati P.A. autocostruiti.

### **MIXER FOH**

Si richiede console audio digitale SOUNDCRAFT ( Vi 1, SI ) **Yamaha ( M7 CL – LS9)**

In alternativa console analogica modello **SOUNDCRAFT** SERIE FIVE e/o MH 4-3 DA 32 CANALI

Se concordato disponibilità del banco della produzione

### **OUTBOARDS ED EFX ( solo per banco analogico)**

- eq 31 bande 1/3 oct di buona qualità tipo DN 360 KT
- 8 ch di compressione dbx 166 xl
- 6 ch di gate tipo drawmer
- 1 LEXICON PCM 81/91
- 1 YAMAHA SPX 990
- 1 DEELAY CON TAP
- 1 cd player

### **MIXER MONITOR**

- MIXER monitor di buona qualità con almeno 24 canali e 8 aux
- N. 6 eq 31 bande 1/3 oct di buona qualità tipo kt, dbx. Xta etc
- N. 1 lexicon PCM 81
- N. 6 monitor di buona qualità tipo d&b, martin, jbl, eaw
- N. 1 drum fill composto da sub da 15" e mid-high da 12" e driver da 1"
- N. 2 side fill se il palco è di dimensioni superiore ai mt. 10 x mt 8

**E' richiesto fonico di palco esperto.**

### **MICROFONI**

- segui la channel list allegata

**MUSICLUB** noleggio tecnologie per lo spettacolo

Via G. Marconi, 47 – 73040 Aradeo (LE)

Tel/fax 0836 550536 [www.musicclubonline.com](http://www.musicclubonline.com) [info@musicclubonline.com](mailto:info@musicclubonline.com)

# antonio amato ensemble

VARIE

- pedana per batteria di dimensioni mt 3x2 ( dimensioni minime consentite mt 2x2)

## Channel list

CH	INSTRUMENT	48V	MICR	INSERT	STAND
01	KICK		EV ND 868/D 112/ BETA 52	COMP	SMALL
02	SNARE UP		SM 57	COMP	CLIP
03	SNARE DOWN	X	OPUS 88/ SM 57	GATE	CLIP
04	HI HAT	X	C451/SM 81/E 614		SMALL
05	TOM	X	OPUS 88/MD 421/E 604	GATE	CLIP
06	FLOOR TOM	X	OPUS 88/MD 421/E 604	GATE	CLIP
07	FLOOR TOM	X	OPUS 88/MD 421/E 604	GATE	CLIP
08	OH	X	C 414/C 451/SM 81		TALL
09	OH	X	C 414/C 451/SM 81		TALL
10	PERCUSSIONI		SM 57	COMP	TALL
11	CBASS	X	DI BSS AR 133 o similare	COMP	
12	VIOLINO	X	DI BSS AR 133 o similare	COMP	
13	GTR CLASSICA	X	DI BSS AR 133 o similare		
14	GTR ACUSTICA	X	DI BSS AR 133 o similare		
15	KEYBOARDS L	X	DI BSS AR 133 o similare		
16	KEYBOARDS R	X	DI BSS AR 133 o similare		
17	TAMBURELLO	X	AKG C 419 o similare	COMP	
18	VOCE		RADIO BETA87	COMP	TALL
19	VOCE SPAIRE	X	SM 58	COMP	TALL
20	TAMB 1		SM 57		TALL
21	TAMB 2		SM 57		TALL
22	TAMB 3		SM 57		TALL
23	TAMB 4		SM 57		TALL

**MUSICLUB** noleggio tecnologie per lo spettacolo

Via G. Marconi, 47 – 73040 Aradeo (LE)

Tel/fax 0836 550536 [www.musicclubonline.com](http://www.musicclubonline.com) [info@musicclubonline.com](mailto:info@musicclubonline.com)

# antonio amato ensemble

Per chiarimenti o cambiamenti si prega di contattare il fonico AGGIOLI MARCO ai numeri 0836/550536 – 368/7798397 o inviare mail all'indirizzo [marcoaggioli@libero.it](mailto:marcoaggioli@libero.it)

## BACKLINE

### Batteria:

#### **TAMA STARCLASSIC** (B/B opp Maple)

In sostituzione qualsiasi marca:importante che lo strumento sia un modello professionale, in acero e betulla e che le pelli no siano usurate

#### DRUMSET

° **CASSA** da 20/22- la pelle risonante munita di foro e corredata di sordine per intero fusto,Qualora la marca fornita non fosse TAMA, il logo dovrà essere coperto.

° **TOM** da 10- da montare preferibilmente su cassa. Il tom deve essere di profondità standard; NO

#### POWER TOM;

° **FLOOR TOM** da 14- preferibilmente con gambine

° **FLOORTOM** da 16- preferibilmente con gambine

### Hardware:

- va bene qualsiasi marca, importante che ogni meccanica sia professionale, in perfetta funzionalità e completa in ogni singolo elemento( feltrino, chiavette,bloccopiatti,hh, tc)
  - 1 reggi charleston
  - 4 aste piatto( di cui 2 a giraffa)
  - 2 mezz'asta più pinze per il fissaggio
  - 2 reggi rullante
  - 1 sgabello per batteria modthrone(rinforzato e con seduta bassa)
  - Tappeto antiscivolo di dimensioni 2x2 mt
  - 1 leggio con luce
- 2 sedie senza braccioli, meglio se due sgabelli regolabili
- 1 stufetta elettrica per riscaldamento tamburi a cornice

## LUCI

Si richiede una struttura luci di almeno una americana posteriore e un frontale con:

- ° illuminazione postazione musicisti
- ° n. 8 teste mobili beam
- ° n. 8 fari a testa mobile led wash
- ° macchina fazer
- ° ben accette accensioni ACL ,par 64 gelatinati, blinder

E' RICHIESTO DATORE LUCI SUL POSTO

## **MUSICLUB** noleggio tecnologie per lo spettacolo

Via G. Marconi, 47 – 73040 Aradeo (LE)

Tel/fax 0836 550536 [www.musicclubonline.com](http://www.musicclubonline.com) [info@musicclubonline.com](mailto:info@musicclubonline.com)

# antonio amato ensemble

*Si prega di rinviare la suddetta scheda tecnica controfirmata su ogni foglio per accettazione della parte tecnica incaricata a fornire tutte le tecnologie richieste.*

**MUSICLUB** noleggio tecnologie per lo spettacolo

Via G. Marconi, 47 – 73040 Aradeo (LE)

Tel/fax 0836 550536 [www.musicclubonline.com](http://www.musicclubonline.com) [info@musicclubonline.com](mailto:info@musicclubonline.com)